

PIANTA PIANO SECONDO - SCALA 1:100

Via dei Servi



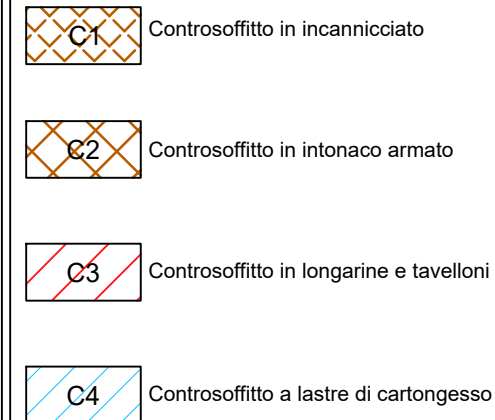
Via delle Trombe

Via Vallisneri

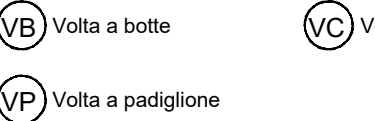
Orto interno

LEGENDA

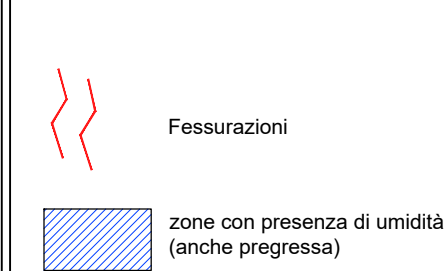
TIPOLOGIA CONTROSOFFITTI



TIPOLOGIA VOLTE (indicare a soffitto)



DEGRADO



N.B.: i solai ed i controsoffitti sono indicati a soffitto

MISURAZIONI

bp	larghezza porta	h	altezza intradosso solaio
hp	altezza porta	bn	larghezza nicchia
hc	altezza controsoffitto	hn	altezza nicchia
hvc	altezza volta in chiave	bf	larghezza finestra
hvi	altezza volta all'imposta	ba	luce arco
hd	altezza davanzale	ha	altezza in chiave arco
hf	altezza finestra	bfa	base foro apertura
ht	altezza trave	hfa	altezza foro apertura



PROGRAMMA REGIONALE FESR 2021-2027 PRIORITÀ 2 - OBS 2.4.1 PREVENZIONE SISMICA NEGLI EDIFICI PUBBLICI - PROGRAMMAZIONE INTERVENTI DI PREVENZIONE SISMICA PATRIMONIO EDILIZIO PUBBLICO STRATEGICO O RILEVANTE "MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CENTRO CULTURALE AGORÀ, PIAZZA DEI SERVI, LUCCA - INTERVENTO 2: PT 17A/2025 - COMPLETAMENTO LAVORI DI MIGLIORAMENTO SISMICO - CUP J66F24000030002"



PROGETTO ARCHITETTONICO ESECUTIVO

Progettisti:



**B.F. Progetti Società di Ingegneria s.r.l.**  
INGEGNERIA, ARCHITETTURA E GEOLOGIA  
di Ing. Pierluigi Betti, Ing. Andrea Fedi, Ing. Luciano Lambrusa, Ing. Giacomo Martinelli, Arch. Chiara Nostrato, Geol. Sandro Pulcini  
viale Adua 320, 51100 PISTOIA. Tel e fax 0573/24323  
C.F. e P.IVA 01579540475 e-mail: info@bfprogetti.eu  
pec: bfprogetti@pec.it  
www.bfprogetti.eu

Responsabile Unico del Progetto:

Ing. Stefano Angelini

(Comune di Lucca)

1 Progettisti:

Ing. Giacomo Martinelli

Arch. Chiara Nostrato

Il Direttore Tecnico:

Ing. Pierluigi Betti

Collaboratori:  
Ing. Filippo Dorandi  
Dott. Leonardo Sergi  
Arch. Fabrizio Bignini

(Timbro e firma)

Commessa: 01-24

Elaborato:

2.A.05

Data emissione: Ottobre 2025

Rev. n.

Data:

Descrizione:

OGGETTO:

**- INTERVENTO 2 -  
OPERE ARCHITETTONICHE  
Stato attuale  
PIANTA PIANO SECONDO**

SCALA: 1:100

Il presente elaborato, ai sensi di legge, non può essere riprodotto o divulgato senza l'espressa autorizzazione dello Studio