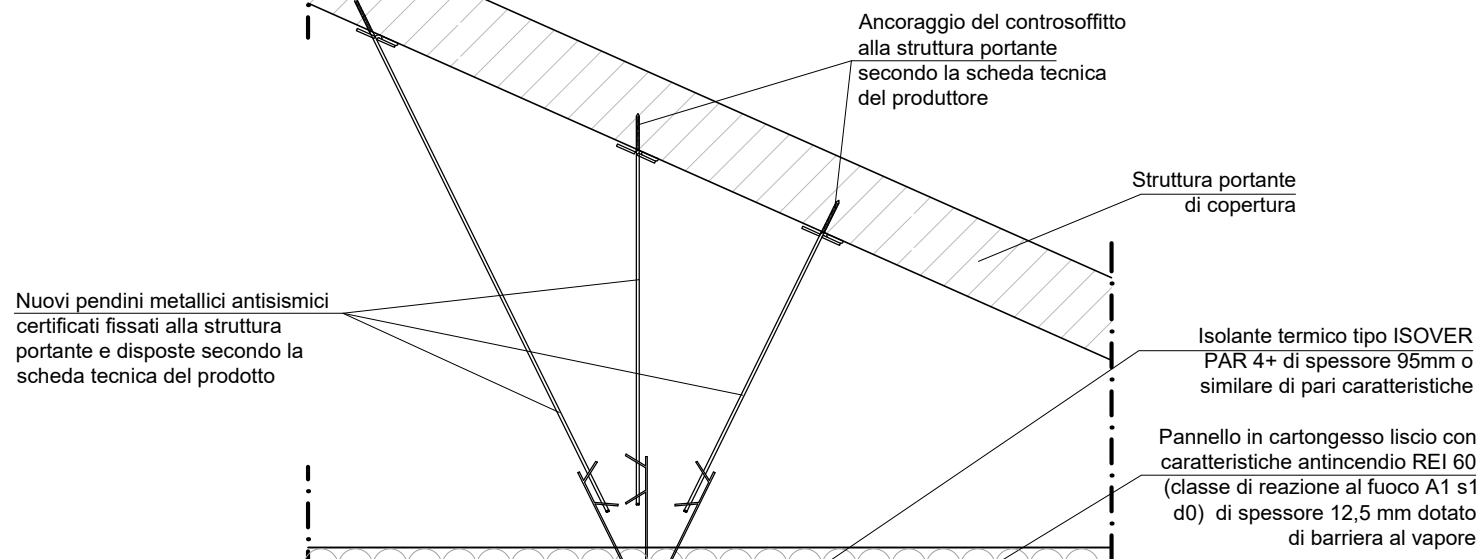


PIANTA PIANO SECONDO

scala 1:100

PARTICOLARE DEL CONTROSOFFITTO
(POSTO SOTTO COPERTURA) scala 1:10



LEGENDA

- Rasatura con malta a base di calce e tinteggiatura a calce
- Intonaco armato con rete in fibra di basalto e acciaio inox, rasatura e tinteggiatura a base di calce
- Catene metalliche Ø24 di progetto
- Numerazione vani
- Catene metalliche esistenti o introdotte nel progetto di miglioramento sismico già approvato
- Rimozione del solaio esistente e realizzazione di nuovo solaio in orditura lignea, pannelle in cotto e soletta in calcestruzzo armato
- Smontaggio di controsoffitto esistente e realizzazione di nuovo controsoffitto in lastre di cartongesso liscio con caratteristiche antincendio REI 60
- Placcaggio su elementi verticali esistenti in CFRP con successiva intonacatura e tinteggiatura
- Ripresa e sigillatura delle fessurazioni mediante apertura delle stesse, rimozione dell'intonaco circostante e iniezione di malta impermeabile a base di calce e/o stuccatura delle lesioni con intonaco a base di calce, con fornitura e posa di rete in fibra di basalto, inclusa rasatura e ripresa locale delle tinteggiature
- Ripristino delle porzioni di intonaco degradate con eventuale rimozione di intonaco esistente, successivo nuovo intonaco e rasatura con malte a base di calce

N.B.1 - INTONACO E TINTEGGIATURE A BASE DI CALCE
N.B.2 - TUTTI I NUOVI ELEMENTI METALLICI A VISTA DEVONO ESSERE VERNICIATI CON 2 MANI DI SMALTO COLOR "CANNA DI FUCILE" PREVIA MANO DI AGGRAPPANTE

NOTE GENERALI:

- LE DEMOLIZIONI DEVONO ESSERE ESEGUITE PER TRATTI, PREVIA PUNTELLATURA DELLE STRUTTURE D'AMBITO OVE NECESSARIO; LE CASERATURE E LE PUNTELLATURE DOVRANNO ESSERE SMONTATE SOLO DOPO IL TERMINE DELLE OPERAZIONI DI SOSTITUZIONE O CONSOLIDAMENTO.
- QUOTE E DIMENSIONI DEVONO ESSERE VERIFICATE IN CANTIERE, PRIMA E DURANTE L'ESECUZIONE DEI LAVORI, A CURA DELL'IMPRESA APPALTRICE, AVENDO CURA DI RELAZIONARE LE QUOTE STRUTTURALI A QUELLE DEL PROGETTO ARCHITETTONICO/IMPIANTISTICO.
- PRIMA DI PROCEDERE ALL'ORDINE DEI NUOVI ELEMENTI, SARÀ CURA E ONERE DELL'IMPRESA MISURARE IN OPERA LE EFFETTIVE DIMENSIONI NECESSARIE, VERIFICANDOLE CON QUELLE INDICATE NEGLI ELABORATI GRATI.
- ONERE DELL'APPALTATORE VERIFICARE IN OPERA LE DIMENSIONI DEGLI ELEMENTI DA CONSOLIDARE E/O SOSTITUIRE PRIMA DI PROCEDERE A METTERE IN PRODUZIONE I NUOVI ELEMENTI, IN QUANTO QUESTE SONO VERIFICABILI CON ESATTEZZA SOLO UNA VOLTA PRESENTI I PONTEGGI E I TRABATELLI ED ESEGUITE LE NECESSARIE DEMOLIZIONI DI ZONE NON SPECIFICABILI.
- ALTRESÌ ONERE DELL'APPALTATORE ESEGUIRE PREVENTIVAMENTE TUTTI I SONDAGGI, SCASSI, VERIFICHE CHE LA D.L. RITERRÀ NECESSARI, CONSISTENTI IN PICCOLE DEMOLIZIONI DELLE MURATURE, E/O RIMOZIONI DI INTONACO E/O SAGGI STRATIGRAFICI.
- SULLE COPERTURE È PREVISTA LA POSA IN OPERA DI ELEMENTI ANTICADUTA DA FISSARE ALLE TRAVI IN LEGNO.
- ONERE DELL'IMPRESA FORNIRE I CALCOLI ESECUTIVI DI PONTEGGI, PIANI DI LAVORO E SOTTOPIANI A FIRMA DI TECNICO ABILITATO.
- ONERE DELL'IMPRESA FORNIRE LA DOCUMENTAZIONE COMPLETA DEI SISTEMI ANTICADUTA, COMPRESA LA RELAZIONE DI CALCOLO E GLI ELABORATI COSTRUTTIVI DI FISSAGGIO A FIRMA DI TECNICO ABILITATO.
- TUTTI I PRODOTTI DEVONO ESSERE CERTIFICATI SECONDO LE VIGENTI NORMATIVE SULLE COSTRUZIONI.
- L'appaltatore, a fine lavori dovrà consegnare tutti gli AS BUILT (strutture, impianti, ecc...) e tutte le certificazioni necessarie e comunque richieste dalla Stazione Appaltante.
- Elementi Metallici**
OVE SONO PREVISTI ELEMENTI METALLICI SOTTO INTONACO, DEVE ESSERE POSTA IN OPERA IDONEA RETE PORTA INTONACO.
TUTTI I NUOVI ELEMENTI METALLICI (PROPLATI POSTI A TUTTI I PIANI) DEVONO ESSERE TRATTATI CON VERNICE IGNIFUGA R30, VERNICIATI CON SMALTO COLORATO COMPATIBILE A SCELTA DELLA D.L. PREVIA MANO DI AGGRAPPANTE; LE SOLE E CATENE DI COPERTURA COLLOCATE IN VANI POSTI SOPRA IL CONTROSOFFITTO O SOTTOTETTO E QUINDI NON VISIBILI DEVONO ESSERE RIVESTITE CON "COPELLE" DI PROTEZIONE ANTINCENDIO.
TUTTE LE CATENE DI PIANO INCLUSE CAPICHAIVE (NON COMPRESSE NEL PUNTO PRECEDENTE) DEVONO ESSERE VERNICIATI CON SMALTO COLORATO COMPATIBILE A SCELTA DELLA D.L. PREVIA MANO DI AGGRAPPANTE E PROTETTIVO ANTIRUGGINE.
- Elementi in legno**
TUTTI I NUOVI ELEMENTI LIGNEI DOVRANNO ESSERE PREVENTIVAMENTE IMPREGNATI CON ANTITARLO E ANTIMUFFA ED ARRIVARE IN OPERA GIÀ STAGIONATI.
GLI ELEMENTI LIGNEI ESISTENTI NEI VANI OGGETTO DI INTERVENTO DOVRANNO ESSERE PREVENTIVAMENTE PULITI ED IMPREGNATI CON ANTITARLO E ANTIMUFFA E SARANNO DA TRATTARE CON APPPOSITI VERNICI IGNIFUGHE R30 COMPATIBILI CON EDIFICI MONUMENTALI.
- N.B. 01 - LE CATENE METALLICHE RIPORTATE A QUESTO LIVELLO NON SONO MAI VISIBILI DAGLI AMBIENTI IN QUANTO SI TROVANO NEGLI AMBIENTI DI SOTTOTETTO O SOPRA IL CONTROSOFFITTO
- N.B. 02 - I NUOVI CONTROSOFFITTI DEVONO ESSERE INSTALLATI ALLA MEDESIMA QUOTA DI INTRADOSSO DI QUELLI ESISTENTI



PROGRAMMA REGIONALE FESR 2021-2027 PRIORITÀ 2 - OBS 2.4.1 PREVENZIONE SISMICA NEGLI EDIFICI PUBBLICI - PROGRAMMAZIONE INTERVENTI DI PREVENZIONE SISMICA PATRIMONIO EDILIZIO PUBBLICO STRATEGICO O RILEVANTE "MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CENTRO CULTURALE AGORÀ, PIAZZA DEI SERVI, LUCCA - INTERVENTO 2: PT 17A/2025 - COMPLETAMENTO LAVORI DI MIGLIORAMENTO SISMICO - CUP J66F24000030002"



PROGETTO ARCHITETTONICO ESECUTIVO

Progettisti:

B.F. Progetti Società di Ingegneria s.r.l.
INGEGNERIA, ARCHITETTURA E GEOLOGIA
di Ing. Pierluigi Betti, Ing. Andrea Fedi, Ing. Luciano Lambrosio, Ing. Giacomo Martinelli, Arch. Chiara Nostrato, Geol. Sandro Pulcini
viale Adua 320, 51100 PISTOIA Tel e fax 0573/24323
C.F. e P.IVA 01579540475 e-mail: info@bprogetti.eu
pec: bprogetti@pec.it
www.bprogetti.eu

Responsabile Unico del Progetto:

Ing. Stefano Angelini
(Comune di Lucca)

I Progettisti:

Ing. Giacomo Martinelli
Arch. Chiara Nostrato

Il Direttore Tecnico:

Ing. Pierluigi Betti

Collaboratori:

Ing. Filippo Dorandi
Dot. Leonardo Sergi
Arch. Patrizio Biagini

Commessa:	01-24	OGGETTO:	- INTERVENTO 2 - OPERE ARCHITETTONICHE
Elaborato:	2.A.14		Stato di Progetto
Data emissione: Ottobre 2025			PIANTA PIANO SECONDO
Rev.n.	Data:	SCALA: 1:100	
Descrizione:			

Il presente elaborato, ai sensi di legge, non può essere riprodotto o divulgato senza l'espressa autorizzazione dello Studio