



**Città di Lucca**

## COMUNE DI LUCCA

Settore Dipartimentale 05 – Lavori Pubblici e Traffico

U.O. 5.1 – Edilizia Pubblica

Via Santa Giustina n. 6, 55100 Lucca (LU)



### PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO-ECONOMICA

**PT 80A/2025 – Interventi di manutenzione straordinaria su patrimonio comunale –  
Manutenzione straordinaria dei bagni pubblici comunali siti in Via Pescheria e in Via delle  
Chiavi d'Oro nel centro storico**

**Soggetti a CAM: DM 24 novembre 2025 (Edilizia)**

**CUP (Progettazione) J66F25000180004**

#### INTERVENTO VIA PESCHERIA

##### PROGETTISTI

Progettazione opere architettoniche  
Colucci&Partners Architettura

Progettazione impianti elettrici, speciali e prevenzione incendi  
T.P.C. Progetti srl

##### DIRIGENTE

Ing. Antonella Giannini

##### R.U.P.

Ing. Stefano Angelini

TAV.

L054\_PF\_R00\_RES\_D\_01

ELABORATO

### PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO DEGLI INFISSI ESTERNI IN LEGNO

SCALA 1:100

FOGLIO A4

| Emissione | Data         | Descrizione       |
|-----------|--------------|-------------------|
| 0         | Ottobre 2026 | Consegna P.F.T.E. |
| 1         |              |                   |
| 2         |              |                   |

Via Pescheria Centro Storico di Lucca

Progetto di Restauro conservativo degli infissi *dell'immobile sede dei bagni pubblici di Lucca (LU)*



Laura Del Muratore  
Via di Sant'Alessio tra. 3, 106/b  
S. Alessio Lucca 55100  
P.IVA 01763670468  
C.F. DLMLRA71H66D612F  
Cell 3478589954  
Email [lauradelmuratore@yahoo.it](mailto:lauradelmuratore@yahoo.it)  
Pec. [lauradelmuratore@pec.it](mailto:lauradelmuratore@pec.it)



*Immobile via Pescheria n. 9 e n.11*  
*Restauro conservativo degli infissi lignei policromati.*  
*Stato di conservazione e Progetto di intervento per il restauro.*

Ditta Laura Del Muratore Restauratore Beni Culturali presente negli elenchi dei restauratori del MiC ai sensi dell'ex art. 182 e s.m. del D. Lgs 42/2004 per il settore di competenza n.3 e 4.

Nel presente documento è preliminarmente specificata la fase relativa alle attività di progettazione dei lavori previste dall'art. 147 del codice degli appalti (D.lgs. 50/ 2016 e s.m.i.), e dal titolo III del regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni Culturali (D.M. 154/2017), relativi alle categorie specializzate OS2A e OS2B.

### PROGETTAZIONE DI INTERVENTO

La proposta comprende il presente progetto di intervento per il restauro conservativo degli infissi che sono stati esaminati preliminarmente e descritti dettagliatamente dopo la fase di studio definendone lo stato di conservazione e i metodi di intervento e i materiali.

Il riferimento dell'Abaco, prospetti e planimetrie sono stati forniti dallo studio Colucci&Partners Architettura di Pontedera.

### SCHEDA DI INTERVENTO DI RESTAURO STORICO ARTISTICO

(Redatta dal restauratore incaricato in possesso dei settori di competenza 3 - 4)

Le fasi di intervento proposte riportano i codici di riferimento di prezziari Edili Toscana e Emilia Romagna 2025 – prezziario Dei Genio Civile 2023

#### DATI IDENTIFICATIVI:

#### INFISSI LIGNEI POLICROMI– *BAGNI PUBBLICI DELLA CITTA' DI LUCCA*

L'immobile comunale sito in Via Pescheria n. 9-11 si inserisce nella storica rete dei presidi sanitari e di igiene urbana istituiti dal Comune di Lucca a partire dai primi decenni del Novecento.

Collocato nel nucleo medievale della città, il locale testimonia la transizione dai "luoghi comodi" di matrice rinascimentale ai moderni servizi di igiene collettiva, essendo attualmente adibito a servizi igienici pubblici.

Nei primi decenni del 1900, per rispondere alla totale assenza di servizi igienici interni alle abitazioni private dei ceti popolari, il Comune di Lucca avviò la realizzazione di veri e propri "Bagni Pubblici Comunali" al coperto (lo stabilimento principale nacque negli spazi dell'ex Convento del Carmine in *Via delle Chiavi d'Oro*); nel medesimo contesto di primo Novecento si colloca anche l'adeguamento dei locali comunali di Via Pescheria. Il complesso sorge nel cuore della "corte dei pesci" e delle antiche logge commerciali (mercato del pesce), integrandosi in un'area da sempre deputata ai servizi di mercato e sanificazione della città.

Tale specifica destinazione d'uso ha storicamente conformato la morfologia dei serramenti esterni: l'assenza di scuri risponde alla necessità di garantire la massima illuminazione naturale durante le ore di apertura diurne, mentre la presenza di vetrate stampate e opache documenta le stratificazioni manutentive tese a garantire la necessaria riservatezza degli ambienti.

Gli infissi lignei oggetto di restauro riguardano il piano terra e primo piano di una porzione dell'edificio, fronte / retro, corrispondono alla facciata principale lato sud e alla facciata retrostante lato nord.

Le due facciate sono contraddistinte da numerose finestre di media dimensione, disposte a sud su due livelli, a nord solo al piano primo. Ogni piano è corredato di infissi di forma centinata, a mezza cuspide e rettangolari.

Nei sopralluogo effettuato in data 20 ottobre 2026, sono state rilevate e analizzate con competenza professionale le situazioni di degrado presenti sui manufatti in oggetto e evidenziate le operazioni da suggerire sui medesimi.

Laura Del Muratore

Via di Sant'Alessio trav.3 Sant'Alessio 55100-LUCCA Tel. 0583-343422 Cell.347-8589954 lauradelmuratore@yahoo.it  
Restauratore di Beni Culturali - Settori di competenza n. 3,4,7.

## **Planimetria stato attuale**

### **Infissi oggetto di restauro**



Elaborati forniti dallo Studio Colucci&Partners Architettura

## **ELENCO DEI MANUFATTI INTERESSATI**

### **DESCRIZIONE**

I componenti strutturali e i telai delle finestre risultano realizzati principalmente in legno di castagno. I manufatti si presentano configurati senza scuri. Per quanto riguarda i pannelli vetrati le specchiature montano attualmente vetri di tipo opaco con zigrinatura (vetro stampato traslucido), frutto di interventi di sostituzione parziale stratificatisi nel tempo per ragioni di privacy legate alla destinazione d'uso del locale. L'analisi ha evidenziato disomogeneità dovuta a sostituzioni di vetri con differente stampo avvenute nel corso del tempo.

Le due facciate contengono manufatti di datazione coeva fra loro, le cui forme e misure differiscono di pochi millimetri, completamente revisionate in epoche successive.

Le maniglie sono di simile tipologia, abbiamo riscontrato chiusure denominate a "Spagnoletta" e chiavistelli. Le colorazioni sono state aggiunte in epoca successiva con interventi di manutenzione mantenendo però tonalità avorio e grigio.

### **Infissi lignei policromi struttura compositiva**

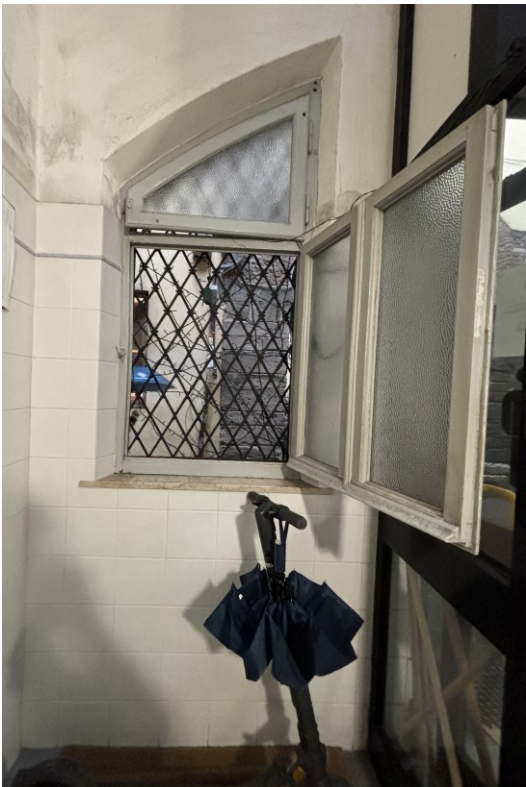
*Infissi esterni: costruiti in legno di castagno mediante l'assemblaggio e incastro di vari segmenti del telaio di forma centinata o a mezza cuspide. Completati di controtelaio innestato nella muratura, di ante con specchiature in vetro stampato; apertura a battente o vasistas per i sopraluce; cardini e maniglie in ferro dipinto.*

*Stato di conservazione finestre: il maggior degrado è presente negli infissi corrispondenti al piano superiore della facciata sud e nord ma nel complesso mostrano buone condizioni di conservazione.*

Riferimento Abaco fornito dallo studio Colucci&Partners Architettura

**TIPOLOGIA FINESTRE PIANO TERRENO FACCIATA SUD (E02 – E03 – E04 – E05)**

N. 4 finestre anta singola a battente ; semi cuspidate nel sopraluce composto da sportello vetrato apertura battente ; Controtelaio, ferramenta dipinta, chiusura con chiavistelli. Vetri stampati. Misure cm 184x50 spessore cm 5,5 – cm 178x82 spessore 5,5



Laura Del Muratore  
Via di Sant'Alessio trav.3 Sant'Alessio 55100-LUCCA Tel. 0583-343422 Cell.347-8589954 lauradelmuratore@yahoo.it  
Restauratore di Beni Culturali - Settori di competenza n. 3,4,7.

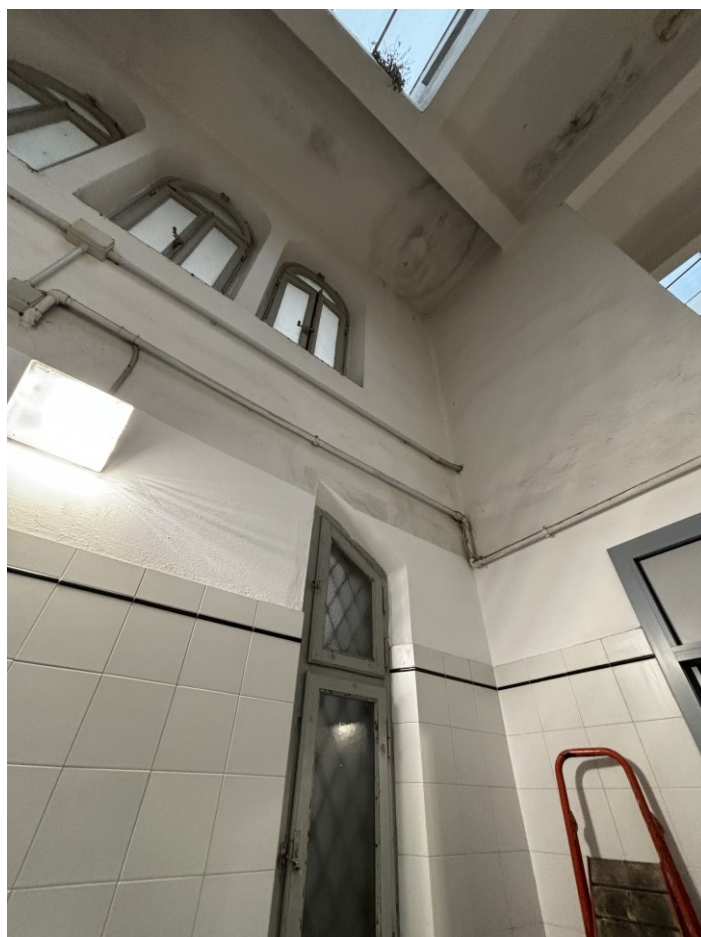
*TIPOLOGIA FINESTRE PIANO PRIMO FACCIATA SUD(E 06 - E07 – E08 – E09 – E10 – E11 – E12)*

N.7 Le finestre mostrano forme strutturalmente simili, riportano la forma rettangolare doppia anta con specchiatura vetrata e apertura a battente ; centina composta da uno sportello vetrato con apertura Wasistas.

Controtelaio, ferramenta dipinta, chiusura a “Spagnoletta”

Misure cm 165x80 spessore 5,5





Laura Del Muratore  
Via di Sant'Alessio trav.3 Sant'Alessio 55100-LUCCA Tel. 0583-343422 Cell.347-8589954 lauradelmuratore@yahoo.it  
Restauratore di Beni Culturali - Settori di competenza n. 3,4,7.

**TIPOLOGIA FINESTRE PIANO PRIMO FACCIATA NORD (E13 – E14)**

N.2 Le finestre mostrano forme strutturalmente simili anche se differiscono minimamente nelle misure: rettangolari doppia anata vetrata nella parte centrale con apertura a battente, apertura Wasistas del sopraluce (sportello vetrato rettangolare).

Controtelaio, ferramenta dipinta, chiusura a "Spagnoletta"

Misure cm 221x132 spessore 5,5 – cm 221x116 spessore 5,5



**STATO DI CONSERVAZIONE**





## CARATTERISTICHE AMBIENTALI DEL SITO E STATO DI CONSERVAZIONE

Tipologia di ambiente: ambiente esterno ed interno dell'immobile

Posizionamento: elementi dislocati su due facciate del dell'edificio.

Condizioni termo-igrometriche: all'interno i parametri ambientali sono variabili essendo un edificio attualmente con assenza di riscaldamento, lo stabile risulta aperto terra tetto e vi è presenza di molta umidità sulle pareti; all'esterno le condizioni sono incostanti a seconda dell'esposizione (edificio ubicato a ridosso di altri stabili).

Interventi di restauro: non si hanno al momento documenti in merito a restauri precedenti, tuttavia si riscontrano visivamente opere di tipo manutentivo già compromesse, che vedono le finestre completamente ridipinte ove la finitura policroma risulta stesa direttamente su strati di tonalità più chiara e meno recente.

Stato di conservazione degli elementi oggetto di restauro:

Depositi superficiali presenti e diffusi, si concentrano soprattutto nelle zone aggettanti del modellato.

Deadesioni policrome interessano lo strato di vernici degli infissi.

Ridipinture e interventi di manutenzione inadeguati.

Lacune e mancanze sono rilevate in forma estensiva.

Mancanza e/o deadesione dello stucco perimetrale che fissa i vetri delle finestre e porte finestre.

Fessurazioni-fratturazioni e distacchi del legno di supporto in modo medio, localizzato. Lievi deformazioni.

I vetri sostituiti in interventi manutentivi sono di simili caratteristiche ma di stampo diverso.

Gli elementi metallici delle finestre, necessitano di generale manutenzione e revisione del sistema di apertura e chiusura; danni da usura e intemperie e alto tasso di umidità presente anche sulla murature degli imbotti.

**TIPOLOGIA DEI LAVORI** Sono previste le seguenti classi di lavori afferenti alla categoria specialistica OS2 A "restauro di beni mobili e di superfici decorate di beni immobili sottoposti a tutela": MODALITÀ DI RILEVAMENTO ▪ visivo ravvicinato ▪ visivo a distanza ▪ tattile ANALISI MACROSCOPICA DEL DEGRADO

Valutazione generale, oggetto della scheda

Gli elementi interessati sono manufatti che dal punto di vista conservativo possono essere considerati con il supporto policromato dello stesso colore, sia all'esterno che all'interno.

Tutte le finestre riportano caratteristiche cromatiche e stratigrafia simili, con la sola presenza di colore grigio su preparazione avorio. Le stesure policrome risultano applicate a pennello con considerevoli strati e presentano un diverso stato di conservazione a seconda dell'esposizione alla luce e alle intemperie.

La policromia più antica che emerge da zone di lacuna, è presente sotto forma di tracce più o meno estese e abrase a contatto con il legno di supporto ed è di tonalità simile o più chiara di quella superficiale. Questa stratigrafia è presente anche sulla superficie metallica degli elementi di fissaggio e snodo quali squadrette e cardini.

Le superfici presentano evidenti sedimentazioni di depositi, localizzati soprattutto sui volumi aggettanti, compatti e tenacemente adesi al supporto, che uniformano le componenti plastiche rendendone alterata la corretta lettura formale.

Laura Del Muratore

Via di Sant'Alessio trav.3 Sant'Alessio 55100-LUCCA Tel. 0583-343422 Cell.347-8589954 lauradelmuratore@yahoo.it  
Restauratore di Beni Culturali - Settori di competenza n. 3,4,7.

In via generale, la prima operazione da affrontare consisterà in una preliminare verifica dell'efficienza strutturale che riguarderà gli elementi metallici e la revisione dei cardini e maniglie che saranno debitamente puliti e revisionati. Si procederà con lo smontaggio delle ante degli infissi: da valutare lo smontaggio dei telai maestri per agevolare le lavorazioni ed effettuare i successivi interventi di restauro interamente all'interno dei laboratori di restauro/falegnameria.

Le riparazioni strutturali richiederanno varie operazioni, alcune delle quali saranno eseguite prima della pulitura degli elementi, allo scopo di eliminare tutti quegli interventi non originali o ormai inefficaci: la bonifica della chiodatura e delle parti metalliche; i disaggi dei blocchi e delle calettature che hanno perduto l'efficacia originale.

Saranno rimossi i vetri, previa asportazione del listello perimetrale delle specchiature e delle lamelle metalliche di fissaggio e rimontati con le stesse modalità dopo aver eseguito le operazioni lignee ai telai.

Per la pulitura, come per le altre operazioni di restauro, si rimuoveranno le sovrapposizioni ed i depositi di varia natura che ricoprono le superfici e alterano in molti casi l'immagine dei manufatti. In questo caso, non sarà necessario effettuare preliminarmente i saggi conoscitivi per appurare la sequenza delle stesure sottostanti più antiche o storicizzate da poter riproporre nella fase di coloritura definitiva; si procederà quindi con una pulitura o levigatura, assottigliando lo strato di policromia, per poi riproporre il colore da sulla totalità degli infissi.

Per la disinfestazione, durante le diverse fasi di restauro, si procederà ad una bonifica sistematica preventiva dagli attacchi di insetti xilofagi con fumigazione ed impregnazioni di una soluzione liquida di mantenimento a base di Permethrina, in forma preventiva perché il legno in questione sembra non avere forti rischi di sfarfallamento.

Sarà applicato anche un prodotto bioderivato per eliminare eventuali muffe e preservare il legno da attacchi microbiologici.

Nel caso di indebolimento di porzioni dei supporti lignei, il consolidamento e fissaggio si renderà necessario mediante un trattamento di consolidamento della materia con spennellature e imbibizione di resine acriliche, eseguito con diluizioni progressive al fine di consentire una penetrazione più efficace del legno disgregato, mentre le lacune o le parti eccessivamente fragili ed erose potranno essere consolidate con resine bicomponenti.

La reintegrazione materica delle lacune sarà differenziata, sia in considerazione della estensione delle parti mancanti che della qualità del supporto da reintegrare.

In via di sintesi si possono distinguere vari tipologie di reintegrazioni per il trattamento delle essenze lignee: con ricostruzione in essenza lignea omogenea o più morbida, con stuccatura mediante utilizzo di resine bicomponenti come la Balsite, con stuccatura con stucco sintetico per le finiture più sottili sotto la policromia. La scelta delle essenze lignee nei casi di inserzione sarà sempre conforme alla tipologia materica costitutiva dell'opera e per le piccole lacune, dislivelli, commettiture e lesioni e per il riempimento dei fori delle zone tarlate si eseguirà una stuccatura con stucco sintetico a base di Plectol e Klucel g. La scelta sarà determinata sia per le dimensioni degli spazi da ricostruire, sia dalle caratteristiche di estrema elasticità della stuccatura, non soggetta a crepature e cadute.

La presentazione estetica di manufatti lignei, sarà eseguita conformemente alle tecniche di esecuzione della materia originale con stesure policrome a base acquosa e/o a solvente a seguito di prove test e secondo le indicazioni della D.L. La scelta delle tinte, finiture o lucidature quale atto conservativo ed estetico della fase conclusiva dell'intervento di restauro sarà in buona parte frutto della conoscenza del manufatto acquisita nel corso delle varie fasi del restauro.

Gli infissi dovranno rispettare caratteristiche di sicurezza per la fruizione dei locali e sufficienti parametri di protezione dagli agenti esterni.

Laura Del Muratore

Via di Sant'Alessio trav.3 Sant'Alessio 55100-LUCCA Tel. 0583-343422 Cell.347-8589954 lauradelmuratore@yahoo.it  
Restauratore di Beni Culturali - Settori di competenza n. 3,4,7.

## PROPOSTA DI INTERVENTO CONSERVATIVO ED ESTETICO PER IL RESTAURO DEGLI INFISSI ED ELEMENTI LIGNEI ESTERNI (finestre)

Riferimento prezziario "Dei Tipografia del Genio Civile Anno 2023"

(CAP. 09 e 10 OPERE SU LEGNO e CAP. 1 OPERE SU PIETRA per attinenza al trattamento delle parti metalliche), prezziario Toscana 2025 ed Emilia Romagna.

**SMONTAGGIO E TRASPORTO** – Catalogazione di ogni infisso con riferimento all'abaco. Smontaggio delle ante apribili, tenendo salvaguardate le funzionalità degli accessori metallici (perni, maniglie di serraggio, ecc.), trasferimento e carico su automezzo, trasporto al magazzino dell'azienda incaricata del restauro/adattamento. Si ritengono incluse tutte le attività di movimentazione in cantiere, carico con tutti gli apprestamenti di salvaguardia e protezione dei manufatti (bancali, spessori antiurto, cinghie di ritegno, ecc.) e scarico/stoccaggio in ambito protetto presso il laboratorio.

(Rif. generale 'B01.034.005 prezziario Edile Emilia Romagna)

**SAGGI STRATIGRAFICI CONOSCITIVI PER L'IDENTIFICAZIONE DELLE SUCCESSIONI POLICROME PRESENTI SULLE SUPERFICI** - Esecuzione di saggi relativi alle diverse fasi dell'intervento, per l'applicazione di materiali e metodologie diverse, inclusi gli oneri per la comparazione con i dati emersi dalle indagini diagnostiche e dalle indagini storico-archivistiche. Stimata su base oraria del restauratore esclusi gli oneri relativi alle opere provvisorie necessarie. (Rif. generale Cod. 95002 prezziario Dei)

**PULITURA E RIMOZIONE VETRI** - Rimozione di depositi superficiali parzialmente aderenti, con acqua, pennelli, spazzole, spugne e spruzzatori manuali; operazione eseguibile su legni monocromi che non abbiano problemi di coesione ed adesione, da valutare al mq su tutti i mq, inclusi gli oneri relativi alla protezione delle superfici circostanti; a tuttotondo: per superfici mediamente lavorate. Quindi, pulitura definitiva mediante rimozione di sostanze sovrarmesse quali depositi coerenti ed aderenti, incrostazioni, cataboliti di animali, sostanze organiche, effettuata con mezzi meccanici, con o senza solubilizzazione o rigonfiamento della sostanza da rimuovere. La voce ricomprende la rimozione delle stuccature, delle bacchette perimetrali delle specchiature, dei chiodi di ritegno e dei vetri stessi che verranno mantenuti e rimontati con le stesse modalità. Si intendono inclusi nelle descritte attività sia gli elementi apribili che i telai fissi, nonché tutti gli elementi di ferramenta presenti.

(Rif. generale Cod. 105026b prezziario Dei)

**RISARCITURE E CONSOLIDAMENTI** - Ristabilimento della coesione nei casi di polverizzazione mediante impregnazione per mezzo di pennelli, siringhe e pipette di prodotto consolidante; da eseguirsi a seguito o durante le fasi della pulitura, su legni non dipinti, monocromi, policromi, dorati o con foglia metallica con resine sintetiche in soluzione o in emulsione o microemulsione, a bassa concentrazione, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati ed alla successiva rimozione degli eccessi di prodotto consolidante: opere a tuttotondo: per una diffusione del fenomeno tra il 30% e il 50% in un mq, da valutare al mq (Consolidamento della fibra lignea indebolita dal tarlo e da esposizioni climatiche inidonee con prodotto consolidante a base di resina alifatica Regalrez 1126 in White Spirith).

(Rif. generale Cod. 105068b prezziario Dei)

**RIMOZIONE VERNICI** - Rimozione chimica di sostanze sovrarmesse quali ridipinture a base di sostanze di diversa natura, su strutture architettoniche, mediante applicazione di solventi organici, soluzioni acquose e/o emulsioni; inclusi gli oneri relativi ai saggi per la scelta della soluzione idonea e all'asportazione meccanica della sostanza "rigonfiata"; esclusi gli oneri relativi alla rimozione di residui particolarmente compatti e aderenti, da valutare al mq riconducendo a questa misura anche superfici di minore entità: ridipinture a base di resine naturali o sintetiche. Eventuale

Laura Del Muratore

Via di Sant'Alessio trav.3 Sant'Alessio 55100-LUCCA Tel. 0583-343422 Cell.347-8589954 lauradelmuratore@yahoo.it  
Restauratore di Beni Culturali - Settori di competenza n. 3,4,7.

uso di mezzi meccanici come bisturi, sgorbie, scalpelli e carte abrasive e/o carteggiatrice; rimozione di eventuali chiodi, ganci ed elementi inidonei applicati sulla superficie.

Si intende inoltre che le attività di rimozione delle vernici saranno eseguite in parte in laboratorio sulle ante e in parte in cantiere sui telai fissi se non rimossi.

(Rif. generale B01.031.050.c prezzo Emilia Romagna)

**PULIZIA E MANUTENZIONE FERRAMENTA** – Pulizia della ferramenta esistente tramite rimozione delle sole vernici in distacco, carteggiatura/spazzolatura generale delle superfici e controllo delle movimentazioni, rimozione di depositi di unto, di patine di ossidazione o simili, eventuale integrazione di viti di fissaggio mancanti. Tali attività si intendono preparatorie alla successiva riverniciatura.

(Rif. generale Cod.015076b prezzo Dei)

**APPLICAZIONE BIOCIDA** - Trattamento del legno con sostanze biocide per la prevenzione e l'eliminazione di microrganismi e organismi biodeteriogeni su opere situate sia in ambienti esterni sia in ambienti interni; da valutare al mq sui mq effettivamente interessati dal fenomeno,; inclusi gli oneri relativi alla schermatura temporanea con materiale polietilenico per prolungare l'azione del biocida, o relativi alla preparazione e confezionamento dell'involucro per il trattamento anossico, esclusi gli oneri relativi alla velinatura della pellicola pittorica, al pre-consolidamento, allo smontaggio, alla scomposizione in elementi, alle movimentazioni, da valutare al mq riconducendo a questa misura anche superfici di minore entità. Su superfici piane di legni non dipinti o monocromi: su superfici piane di legni non dipinti o monocromi: applicazione di biocida a pennello, a spruzzo o con siringhe, fino ad un massimo di due applicazioni, compresa la rimozione dei residui del trattamento.

(Rif. generale Cod.105082a prezzo Dei)

**CARTEGGIATURA SUPERFICI E RISARCITURE PUNTUALI** – carteggiatura generale delle superfici dei serramenti per la rimozione dei materiali in distacco e risarciture tramite stuccatura di lacune puntuali, nonché attività di consolidamento tramite l'esecuzione di incollaggi o serraggi degli elementi componenti con colle o viti. Le carteggiature saranno eseguite su tutte le superfici comunque sagomate in modo tale da lasciare una base pulita (vernice preesistente o legno), perfettamente coesa e atta a ricevere la successiva nuova verniciatura. Sono inclusi tutti gli oneri relativi ai materiali, attrezzature e pulizia finale con rimozione dei materiali a rifiuto. Si intende inoltre che le attività di carteggiatura e stuccatura/consolidamento saranno eseguite in parte in laboratorio sulle ante e in parte in cantiere sui telai fissi.

**STUCCATURA E RIVERNICIATURA** - Verniciatura di infisso antico precedentemente sverniciato (o carteggiato), compresa stuccatura e spianatura generale con carta abrasiva, con applicazioni di più mani di cementite per sottofondo e relativa spianatura e levigatura a più riprese, una mano di vernice di base e una mano finale di vernice colorata. Si intende che le attività di stuccatura saranno parziali e volte a dare continuità con le restanti e maggiori parti nelle quali la verniciatura esistente risulta carteggiata per predisporla alla verniciatura. I prodotti da utilizzarsi saranno del tipo ad acqua, con finitura satinata e cromatismi che saranno indicati dalla DL sulla base di specifiche campionature appositamente realizzate ed incluse nella voce precedente: in via generale si intende che sarà eseguita una verniciatura senza differenziazione del lato esterno rispetto a quello interno. Sono inclusi infine tutti gli oneri relativi ai materiali, attrezzature e pulizia finale con rimozione dei materiali a rifiuto. Si intende inoltre che le attività di riverniciatura saranno eseguite in parte in laboratorio sulle ante e in parte in cantiere sui telai fissi. La presente voce comprende altresì la riverniciatura contestuale della ferramenta di ogni serramento precedentemente preparata, nonché tutte le attività di preventiva protezione delle parti da salvaguardare (vano murario, parti della ferramenta soggette a movimento, ecc.) tramite nastri e carte che andranno rimossi a completamento delle attività; rimozione e smaltimento di detti materiali e quanto altro a rifiuto si intendono compresi.

(Rif. generale TOS25/1\_03.F12.002.001 prezzo Toscana)

Laura Del Muratore

Via di Sant'Alessio trav.3 Sant'Alessio 55100-LUCCA Tel. 0583-343422 Cell.347-8589954 lauradelmuratore@yahoo.it  
Restauratore di Beni Culturali - Settori di competenza n. 3,4,7.

**VETRI E FERMAVETRI** – rimontaggio dei vetri, sfruttando i profili preesistenti eventualmente previo lieve scasso per poter inserire lo spessore vitreo e siliconatura trasparente atta a migliorare la protezione rispetto alle infiltrazioni d'acqua. La presente voce ricomprende tutte le forniture, le attività ed i materiali occorrenti per eseguire il completamento di tutte le parti vetrate dei serramenti per la loro pronta messa in opera.

**RIMONTAGGIO INFISSI**– Riposizionamento in opera delle ante, in precedenza trattate, in accoppiamento ai telai fissi: la presente voce ricomprende le attività di imballaggio, carico e trasporto, scarico e disimballaggio, nonché il rimontaggio nelle posizioni iniziali previo controllo e lubrificazione delle sedi dei cardini o similari. Si intendono quindi incluse tutte le attività di trasporto e distribuzione ai piani, l'esecuzione di piccole riprese di vernice, laddove occorrenti, e la rimozione con trasporto a rifiuto di tutti i residui o materiali da imballaggio utilizzati.

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E RELAZIONE FASI OPERATIVE** – esecuzione di schedatura fotografica delle diverse fasi operative di recupero e sistemazione dei serramenti corredata dalle schede dei prodotti utilizzati, dalle eventuali indagini cromatiche aggiuntive, relazione tecnica ed eventuali grafici descrittivi.

*Il restauro verrà eseguito sotto la direzione dei lavori della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici di competenza territoriale seguendo strettamente le indicazioni da essa stabilite.*

**Tutto quanto non espressamente citato nel progetto sarà oggetto di eventuali specifici accordi, integrazioni e/o modifiche con la D.L. e Committenza.**

**Rimanendo a disposizione per ogni eventuale chiarimento, cogliamo l'occasione per porvi distinti saluti.**

Lucca, ottobre 2026

la ditta

**DITTA LAURA DEL MURATORE RESTAURATRICE**  
Via di S. Alessio trav. 3<sup>a</sup> 106/B  
55100 S. ALESSIO - LUCCA  
C.F. DLM LRA 71H66 D612F  
P. IVA 01763670468

